

# Оформительское искусство

<Примерная схема, по которой принимается отчет>

ФИО, группа

*Демонстрируется индивидуально. Представляется фрагментом на открытом массовом мероприятии.*

На основе предложенной темы разработать и представить общую концепцию решения и его воплощения в следующих формах:

- Детский отрядный уголок
- Боевой листок
- Рисунок на асфальте
- Поделка из подручных материалов (прикладной аспект оформительства: бумажная шапочка от солнца, веревочная лестница, фартуки и пр.)
- Оформление сценического образа
- Видеоролик
- Фоторяд

Ключевой ориентир: за время практики необходимо продемонстрировать:

- **Знания:** роль, место и значение художественно-оформительской работы; материалы и инструменты для оформления шрифтовых работ; современные системы знаковый визуальной коммуникации; пиктографические системы информации (знако-символические отображения объекта); основные закономерности в композиции.
- **Умения:** выделять и реализовывать конкретную изобразительную задачу в оформлении интерьеров, стенной прессы; художественно-изобразительные средства; разрабатывать эскизы знаковых, шрифтовых и сюжетных композиций; находить цветовое решение.